

# L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

ANNÉES 1948 - 1949 - 1950 - RÉPERTOIRE DES ÉTUDES PUBLIÉES

## NUMÉROS PUBLIÉS

### 16. L'HABITATION COLLECTIVE

(Allemagne, Argentine, Brésil, Danemark, France, Hollande, Hongrie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, U.R.S.S.).

### 17. LA SANTÉ PUBLIQUE (2)

Pour la création d'un Centre de Recherches,  
Les Unités d'espace de l'Hôpital général, Hôpital-Hospice de Saint-Lô, Actualités hospitalières.

### 18-19. HABITATIONS INDIVIDUELLES

(Etats-Unis, Argentine, Grande-Bretagne, Brésil, Suisse, Italie, Hollande, Danemark, France).

### 20. TUNISIE

Problèmes de Reconstruction, Tunisie Romaine, L'Architecture Musulmane, Architecture Religieuse, L'Habitation en Tunisie, Marchés et Boutiques, Ecoles, Santé Publique, Bâtiments types, travaux divers.

### 21. ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE MONDE

Urbanisme, Bâtiments Publics, Edifice du culte, Transports, Enseignement, Sports et Loisirs, Buildings commerciaux, Expositions, Laboratoires de Recherches.

### 22. CONSTRUCTIONS AGRICOLES

Fermes, Habitations pour ouvriers agricoles.

### 23. SPECTACLES

Différents types de salles de spectacles et leurs implantations dans la cité.

### 24. DANEMARK

L'évolution de l'Architecture au Danemark.

### 25. L'ARCHITECTURE ET L'ENFANCE

Constructions scolaires.

### 26. LABORATOIRES

Laboratoires de Recherches.

### 27. L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE MONDE

Grands travaux Français, Urbanisme, Industrie, Expositions, Santé, Education, Buildings, Transports, Tourisme, Sports.

### 28. WALTER GROPIUS ET SON ECOLE

Œuvres de Walter Gropius et Associés aux Etats-Unis, Œuvres de « The Architects Collaborative » (T.A.C.), L'influence de Gropius en Amérique,

Climat de l'enseignement de l'Architecture aux Etats-Unis, L'Architecture au « Bauhaus » de Chicago, Plan pour un enseignement de l'Architecture, par Walter Gropius, Projets d'Etudiants de la Faculté d'Architecture de l'Université de Harvard, Œuvres d'Architectes formés à Harvard.

### 29. ALVAR AALTO

L'œuvre d'Aino et Alvar Aalto. — Architecture contemporaine, Laboratoires, Chantiers et Ateliers « Augustin Normand » au Havre, Immeuble Commercial à Los Angeles, Salle de Concert, Restaurants.

### 30. " HABITATIONS 50 " INDIVIDUELLES

(France, Angleterre, Belgique, Espagne, Cuba, Italie, Suisse, Etats-Unis, Brésil).

### 31. " HABITATIONS 50 " COLLECTIVES

Allemagne, Argentine, Belgique, Brésil, Cuba, Danemark, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Mexique, Pays-Bas, Suisse, Venezuela.

### 32. LA RECONSTRUCTION FRANÇAISE EN 1950

## RÉPERTOIRE ANALYTIQUE

### ADMINISTRATIONS ET SERVICES PUBLICS

	N°s	Pages
Commissariat à Grombalia.	20	112
Cité administrative du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, E. Crevel, R. Lardat, A. Magot et Mr. Leboucher.	21	25
Projet pour le Palais de l'Assemblée Nationale Tchécoslovaque, Jindrich Krise.	21	28
Bourse de Rotterdam, J. Frédéric Staal.	21	29
Palais de Justice à Oslo, Ove Bang.	21	36

	N°s	Pages
Hôtel de Ville à Karlskoga, Sune Lindström.	21	39
Hôtel de Ville à Aarhus, Arne Jacobsen et Erik Möller.	24	6
Hôtel de Ville de Solleröd, Danemark, Arne Jacobsen et Flemming Lassen.	24	11
Hôtel de Ville de Gladsaxe, Danemark, Wilhelm Lauritzen.	24	11
Le siège permanent de l'O.N.U. à New-York, par Paul Damas — étude générale des plans.	31	73

### ARCHITECTURE AGRICOLE

	N°s	Pages
Numéro spécial sur les constructions agricoles.	22	
Cité ouvrière rurale à Kauttua.	29	20

### ARCHITECTURE INDUSTRIELLE

	N°s	Pages
Station d'Épuration des eaux usées au Danemark, Johan Pedersen.	24	34
Fumerie de poissons, Arne Jacobsen.	24	35
Les Architectes et les Grands Travaux industriels, par Albert Laprade.	27	3

NA  
2  
A67

- L'œuvre de la Compagnie Nationale du Rhône, par Emile Bollaert.*  
*Barrage Usine de Génissiat : A Laprade et P. Bourdeix.*  
*Poste de Génissiat, A. Laprade, J. Vernon et P. Bourdeix.*  
*Poste de Vielmoulin, A. Laprade, J. Vernon et B. Philippe.*  
*Barrage de la Girotte, A. Caquot.*  
*Centrale Thermique d'Ivry, Léon Bazin.*  
*Centrale de Yainville, Jean Demaret.*  
*Houillères du Bassin de Lorraine : Centrale Emile Huchet à Carling, Jean Demaret, Jean Fayeton.*  
*Usine « Sotrecq » à Rio-de-Janeiro, Marcello, Milton et Mauricio Roberto.*  
*Un magasin de la Marine de Guerre Américaine, Ernest J. Kump et Mark Falk.*  
*Constructions Industrielles en Angleterre, Rudolph Frankel.*  
*Bureaux d'une Usine à Nancy, Henry et Jean Prouve.*  
*Bâtiments d'Administration d'une Usine à Bruxelles, P. A. Michel.*  
*Usine d'Horlogerie à Besançon, Alfred Ferraz, Lucien Seignol.*  
*Nouvelle Usine à Gateshead, par F. R. S. Yorke, E. Rosenbergh, G. S. Mardall.*  
*Chantiers et Ateliers « Augustin Normand » au Havre, François Vitale.*

**ARCHITECTURE GÉNÉRALITÉS**

(HISTOIRE, DOCTRINE, ESSAIS, MONOGRAPHIES)

- La Tunisie Romaine, par G. Ch. Picard.*  
*Anciennes Techniques renouvelées, par J. Drieu la Rochelle et J. Kyriacopoulos.*  
*L'évolution de l'architecture au Danemark, par le Professeur Kay Fisker.*  
*L'Architecture est un Art et une Science, par Rino Levi.*  
*Walter Gropius, par S. Giedion.*  
*Œuvres de Walter Gropius et Associés en Europe.*  
*L'influence de Gropius en Amérique, par Douglas Haskell de l'Architectural Forum.*  
*L'architecture au « Bauhaus » de Chicago, par Serge Chermayeff.*  
*Plan pour un enseignement de l'architecture, par Walter Gropius.*  
*Œuvres d'Architectes formés à Harvard.*  
*Climat de l'enseignement de l'architecture aux Etats-Unis, par Michel Aime.*  
*Un témoignage, par Chester Nagel.*  
*Hommage à Aino Aalto.*  
*Alvar Aalto, par S. Giedion.*

N°s Pages

**CENTRES SOCIAUX**

- Projet d'un Centre Social en Suède, Aalto.*

27 4

27 6

27 11

27 14

27 16

27 18

27 20

27 22

27 26

27 31

27 36

27 40

27 41

27 42

29 45

29 29

**CIRCULATION - TRANSPORT**  
(AIR, FER, ROUTE, EAU)

- Ponts et Ouvrages d'Art en Tunisie.*  
*Constructions au Port de Tunis.*  
*Aérogare à Merced, Californie, par Franklin, Kump et Falk.*  
*La Gare de Rome, L. Calini, M. Castellazzi, V. Fadigati, E. Montuori, A. Vittelozzi, A. Pintonello.*  
*Aéroport de Copenhague, par Wilhelm Lauritzen.*  
*La Halle aux marchandises en gare de Lyon-Guillotière, Paul Peirani, Bernard Lafaille.*  
*Aérogares Françaises, conceptions nouvelles des bâtiments, par M. E. Lepine, Steiner et Coste.*  
*Automotrice panoramique de tourisme, Renzo Zanavella.*  
*Une gare terminus.*  
*Recherches Plastiques pour locomotives, Paul Arzens.*

**COMMERCE**

- Marchés et boutiques en Tunisie.*  
*Banque de l'Algérie à Sousse.*  
*Buildings Thomas Edison et C.B.I. Esplanada à Sao-Paulo, Lucjan Korngold.*  
*Le « Claridenhof » à Zurich, W. Henauer.*  
*Building à Mexico, J.S. Madaleno, A. Alvarez et L. Zeevaert.*  
*Maison du Peuple à Oslo, Ove Bang.*  
*Immeuble Commercial à Copenhague, Arne Jacobsen.*  
*Banque à Agrhus, Salling-Mortensen.*  
*Building à Saint-Louis (U.S.A.) Harris Armstrong.*  
*Building à Los Angelès, « Le Prudential », W. Wurdeman et W. Becket.*  
*Immeuble de bureaux de O.E.C.E., Jean Demaret.*  
*Un centre d'Achats.*  
*Immeuble pour le Journal « Turun Sanomat », Aalto.*  
*Fabrique de Cellulose à Sunila, Aalto.*  
*Scierie à Varkaus, Aalto.*  
*Centre Technique de la General Motors à Détroit, Saarinen et Associés.*  
*Immeuble commercial à Los Angelès, Richard Neutra.*

**CULTES**

- L'Architecture Religieuse en Tunisie, par l'Abbé Marc Doulut.*

N°s Pages

20 5

20 118

24 2

27 50

28 6

28 7

28 45

28 50

28 69

28 92

28 48

28 90

29 3

29 5

N°s Pages

29 31

21 49

21 51

23 24

23 27

28 16

20 114

20 116

21 52

21 54

24 28

27 72

27 75

27 78

28 88

29 81

20 83

23

23

23

23

27 56

27 100

28 76

28 80

28 17

28 26

28

28 57

29 10

29 55

21 77

20 113

21 73

21 83

21 88

21 90

24 31

24 32

27 60

27 64

27 68

28 84

29 14

29 15

29 26

29 42

29 53

21 92

27 44

29 24

29 18

29 19

29 21

29 65

29 67

29 69

30 24

29 65

29 67

29 69

30 24

29 65

30 7

20 107

- Projet d'Eglise pour Knocke, Belgique, Roger Damien.*  
*Chapelle à Abo, Finlande, Erik Briggman.*  
*Chapelle à Varsovie, Maciej Nowicki.*  
*Eglise à Copenhague, Erick Moller.*  
*Crématoire à Mariejberg, Danemark, por Frits Schlegel.*  
*Eglise à Torrecon, Mexique.*

**ÉDUCATION**

- Ecoles en Tunisie.*  
*Université à Aarhus, Kay Kisker, C.F. Moller, P. Stegmann.*  
*Bibliothèque à Nyborg, Erik Moller et Flemming Lassen.*  
*Ecole sur le Sund, Kay Gottlob.*  
*Ecole à Emdrup, F.C. Lund.*  
*Musée à Linkoping (Suède), M. Ahrbom et H. Zimdhall.*  
*Concours pour le Grand Prix de Rome 1949.*  
*Musée d'Art Chinois à Shanghai.*  
*Musée d'Art Vivant.*  
*Wheaton Collège Art Center 1937.*  
*Université de Huatung.*  
*Université de Harvard.*  
*Académie d'Art de Cranbrock - Musée-Bibliothèque, Eliel Saarinen.*  
*Bibliothèque municipale à Vilpuri.*  
*Centre des Arts de la Cité des Moines, Eliel Saarinen et Robert Swanson.*

**EXPOSITIONS**

- Exposition Internationale Permanente du Bâtiment à Rotterdam, par J. W. C. Boks.*  
*Nouvelle Halle du Palais des Expositions à Turin, Pier Luigi Nervi.*  
*Section de la Finlande à l'Exposition de New-York 1939.*  
*Maison d'Aino et Alvar Aalto à Munkkiniemi.*  
*Pavillon de la Finlande à l'Exposition de Paris 1937.*  
*Villa « Maireca » à Noormarkku.*  
*Festival National en Grande-Bretagne, 1951, Misha Black, J. C. Ratcliff, J. Gardner, J. Holland.*  
*Le dôme de la Découverte (Exposition Rive Sud), Ralph Tubbs.*  
*Pavillon d'Exposition à Bristol, Alexander Gibson.*  
*Maison Henri et Jean Prouve.*  
*Pavillon de la France à l'Exposition internationale du Bicentenaire de Port-au-Prince, Haïti, Lionel Mirabaud, Jean Chemineau.*

N°s Pages

21 46

21 49

21 51

23 24

23 27

28 16

20 114

20 116

21 52

21 54

24 28

27 72

27 75

27 78

28 88

29 81

20 83

23

23

23

23

27 56

27 100

28 76

28 80

28 17

28 26

28

28 57

29 10

29 55

21 77

20 113

21 73

21 83

21 88

21 90

24 31

24 32

27 60

27 64

27 68

28 84

29 14

29 15

29 26

29 42

29 53

21 92

27 44

29 24

29 18

29 19

29 21

29 65

29 67

29 69

30 24

29 65

29 67

29 69

30 24

29 65

30 7

20 107

Arch.

## EQUIPEMENT

	N <sup>os</sup> Pages
Mobilier - Décoration au Danemark.	24 54
Meubles, verreries, de A. Aalto.	29 33

## HABITATIONS COLLECTIVES

	N <sup>os</sup> Pages
Immeubles collectifs (numéro spécial).	16
Habitations collectives à Sousse, R. Grecq.	20 75
Habitations collectives au Danemark (numéro spécial).	24 40
Unité d'habitation Le Corbusier à Marseille : une cellule familiale-type réalisée, et dépliant de la présentation pour le 7 <sup>e</sup> congrès CIAM à Bergame, mise en application de la Charte d'Athènes.	24 104
Groupe d'habitations près de Boston.	28 34
Habitations pour les Professeurs de l'Université de Harvard.	28 80
Bloc d'appartements à Boston.	28 85
Logements collectifs à Cambridge.	28 78
Foyer d'Etudiants à Cambridge, Massachussets.	29 27
Cité sur un groupe d'Iles à Oulu, Aalto.	29 31
Grands Immeubles à Moscou. J. Idanov.	29 74
Unités d'habitation et immeubles collectifs (n <sup>o</sup> spécial « Habitations 50 », volume II), Allemagne, Argentine, Brésil, Belgique, Cuba, Danemark, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Mexique, Pays-Bas, Suisse, Venezuela.	31
La Reconstruction Française en 1950 (numéro spécial).	32

## HABITATIONS INDIVIDUELLES

	N <sup>os</sup> Pages
Numéro spécial sur les habitations individuelles : Etats-Unis, Argentine, Grande-Bretagne, Brésil, Suisse, Italie, Hollande, Danemark, France.	18-19
Habitation en Tunisie : La maison minima tunisienne ; Logements ruraux et urbains ; Habitations à Sousse ; Habitations à Gabès ; Habitations à Tébourba.	20 70
Habitations individuelles au Danemark.	20 71
Maisons de Vacances sur le Pacifique, R. J. Neutra.	20 72
Habitations américaines, par W. Gropius et ses élèves.	20 76
Numéro spécial sur les habitations individuelles (« Habitations 50 », vol. I), France, Angleterre, Belgique, Espagne, Cuba, Italie, Suisse, Etats-Unis, Brésil.	24 46
	27 85
	28
	30

## HOTELS ET RESTAURANTS

	N <sup>os</sup> Pages
Station balnéaire de Rimini, Melchiorre Bega et Guiseppe Vaccaro.	27 80
Hôtel à Bahia (Brésil), Paulo Antunes Ribeiro et Diogène Reboucas.	27 88
Cercle des Etrangers à Sorrente, Francesco di Salvo.	27 91
Hôtel Codan à Copenhague, Ole Buhl, Harald Petersen et le Bureau d'Ole Falkentorp.	27 95
Un restaurant au bord de l'eau.	28 80
Hôtel de tourisme dans le Maine.	28 87
Restaurant à Mar del Plata, Marcel Breuer, C. Caire et E. Catalano.	29 68
Restaurant à Helsinki, Aarne Ervi.	29 72

## LABORATOIRES DE RECHERCHES

	N <sup>os</sup> Pages
Laboratoires des Pétroles Fédéraux d'Argentine, par Jorge de la Maria Prins, H. M. Rosso, J. M. Verbrugge et J. Ros Martin.	21 93
Laboratoire National de recherches aéronautiques à Amsterdam, par Ir. W. Van Tijen et H. A. Maaskant.	21 98
Numéro spécial : Laboratoires de recherches.	26
Laboratoire de Télécommunications à Nutley, Giffels et Vallet.	29 37
Centre Technique de la General Motors à Detroit — Saarinen et Associates.	29 42

## PRÉFABRICATION

	N <sup>os</sup> Pages
Le « Packaged House System » de la General Panel Corporation ; New-York.	28 19

## RECONSTRUCTION

	N <sup>os</sup> Pages
Concours pour l'édification de maisons nouvelles. Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme et 1 <sup>er</sup> prix A. 47, A. Heaume et A. Persitz.	18-19 115
Les problèmes de reconstruction en Tunisie, par Jean Mons.	20 2
La tâche sacrée de la reconstruction, par E. Claudius Petit.	20 3
Construction traditionnelle et préfabrication, par J. Clement.	20 117
Concours 1949 au titre des Chantiers expérimentaux. Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme.	30 13
Reconstruction française en 1950 (numéro spécial). Introduction de E. Claudius-Petit.	32

## SANTÉ

	N <sup>os</sup> Pages
Numéro spécial sur l'aménagement des hôpitaux (suite N <sup>o</sup> 15) :	17

	N <sup>os</sup> Pages
Hôpital Antonio Candido de Carmago à Sao-Paulo, Rino Levi, Roberto Cerqueira Cesar.	27 51
La salle d'opération ovoïde, P. Nelson.	27 52
Un hôpital fait des plans (U.S.A.).	28 23
Sanatorium à Paimio.	29 6

SPECTACLES  
THÉÂTRES, CINÉMAS, ETC...

	N <sup>os</sup> Pages
Salle de concert à Londres, R. H. Matthew et J. L. Martin.	21 68
Numéro spécial sur les spectacles.	23
Cinéma Duni à Mateira, Ettole Stella.	29 59
Théâtre à Sao-Paulo, Rino Levi.	29 62

## SPORTS ET LOISIRS

	N <sup>os</sup> Pages
Projet de concours du Jockey-Club Brésilien, par G. Pirro, L. Fernandes, I. Correia, F. Bolonha.	21 64
Stade nautique à Chambéry, par L. Chapperon, G. Ventura et G. Mathieu.	21 66
Station de ski au Lac Noir, par Carlo Mollino.	21 69
Stades scolaires au Danemark et Club K.B., par Hans Hansen.	24 36
Stade nautique à Rijeka Susak, V. Turina, Z. Radic, N. Kucan, I. Seifert, F. Neidhardt.	27 96
Centre de loisirs à Key West.	28 78
Stade de Base-ball à Carthagène, Colombie.	28 92

## TRANSMISSIONS

	N <sup>os</sup> Pages
Bureau de poste type en Tunisie.	20 111
Bureau des P.T.T. à Trondheim, P. D. Hofflund.	21 38
Maison de la Radio Norvégienne à Oslo, Nils Holter.	21 43

## URBANISME

	N <sup>os</sup> Pages
Etudes et réalisations d'architecture et d'urbanisme faites en Tunisie depuis 1943, par B. H. Zehrfuss.	20 16
Tunis, par F. Jerrold.	20 18
Bizerte, par Armand Demenais.	20 29
Sfax.	20 47
Urbanisme en Sarre, par H. Pingusson.	21 3
Plan d'aménagement de la ville de Sarrelouis, Edouard Menkes.	21 5
Plan d'aménagement de la ville de Sarrebruck, G. H. Pingusson.	21 21
Plan directeur de Niamey : ville de Bamako, plan d'aménagement et d'extension, Paul Herbe.	27 24
Une ville satellite.	28 89
Plan d'aménagement de la Reconstruction française.	21

# L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI

REVUE MONDIALE D'ARCHITECTURE - 5, RUE BARTHOLDI, BOULOGNE (SEINE) - TEL.: MOLITOR 61-80 ou 81 - C. C. P. PARIS 1519-97  
ABONNEMENTS (UNE ANNEE, SIX NUMEROS) - FRANCE ET UNION FRANÇAISE: 3.500 FR. - BELGIQUE: 650 FR. BELGES - AUTRES PAYS: 13 \$

## NUMÉROS COURANTS DISPONIBLES

- 26 LABORATOIRES.** Suite d'études de laboratoires, construits aux fins des recherches les plus diverses, qui prouvent combien l'architecture la plus technique peut, lorsqu'elle est traitée de la façon la plus rationnelle et volontairement la plus dépouillée, atteindre à l'harmonie et à la grandeur. Documentation technique internationale inédite. Prix: France, 600 fr. Etranger, 700 fr.
- 27 L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE MONDE.** Tour d'horizon sur d'importantes réalisations actuelles. En France: barrages, centrales hydrauliques et thermiques. Dans le monde, bâtiments administratifs, buildings commerciaux, hôpitaux, halls d'expositions, usines, toute une architecture sociale où collaborent étroitement l'architecte et l'ingénieur. Ce numéro, dont la présentation est particulièrement vivante, constitue pour tous un témoignage de l'évolution de l'architecture moderne. Prix: France, 600 fr. Etranger, 700 fr.
- 29 L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE FINLANDAIS Alvar AALTO.** Sanatorium - Bibliothèque - Immeuble pour un journal - Maisons individuelles - Pavillon d'Exposition - Cité d'Habitations - Centre Social - Mobilier. ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS LE MONDE. Constructions individuelles - Laboratoires - Immeubles commerciaux - Musées - Cinémas - Théâtres - Pavillon. Prix: France, 500 fr. Etranger, 600 fr.
- 30 HABITATIONS INDIVIDUELLES 1950** L'habitation dans le monde: France, Angleterre, Belgique, Espagne, Cuba, Italie, Suisse, Etat-Unis, Brésil. Exposé complet de toutes les constructions de ce type réalisées depuis ces dernières années. Prix: France, 600 fr. Etranger, 700 fr.
- 31 HABITATIONS COLLECTIVES « ETRANGER »** On trouvera, dans ce volume, les solutions apportées au problème de l'habitation dans de nombreux pays. Certains exemples peuvent être retenus comme l'expression la plus poussée d'un habitat voulu à l'échelle humaine, dans le cadre d'une métropole. Une étude sur l'O.N.U., dont la priorité a été réservée à l'A.A., donne un aperçu d'ensemble de l'état actuel des bâtiments, conférant ainsi à ce volume un intérêt particulier. Textes français anglais. Prix: France, 600 fr. Etranger, 700 fr.
- 32 RECONSTRUCTION FRANCE 1950** Après des années d'efforts, la France voit se développer ses chantiers de reconstruction. Vigoureusement dirigée et soutenue par un Ministre dont la compétence et la science professionnelle sont un appui pour les architectes et les constructeurs, cette œuvre de grande envergure est présentée dans ce numéro sous son aspect le plus récent, qui est celui d'un développement en pleine réalisation. L'étude de ces quarante chantiers constitue un documentaire des plus importants sur l'étape déjà franchie et laisse entrevoir l'ensemble d'une réalisation à l'échelle nationale. Prix: France, 650 fr. Etranger, 750 fr.
- 33 URBANISME EN AMÉRIQUE DU SUD** L'œuvre de P. L. Wiener et J. L. Sert: villes de Medellin, Tumaco, Chimbote, Lima. Réalisations sud-américaines: Fedregulho et Butte Santo Antonio à Rio-de-Janeiro. Urbanisme au Venezuela et en Argentine. ACTUALITES: Eglise à Minneapolis (U.S.A.). Textes et légendes français-anglais. Prix: France, 650 fr. Etranger, 750 fr.

## NUMÉROS HORS-SÉRIE DISPONIBLES

### Le Corbusier

Urbanisme, Architecture et Œuvre plastique. Composé et mis en page par Le Corbusier. Celui-ci affirme une fois encore ses convictions et sa conception de l'Architecture moderne; à l'heure où, dans tous les pays, se reconstruisent et se créent des villes nouvelles, il est essentiel de dire que l'architecture est sociale mais surtout plastique, qu'elle doit apporter aux hommes la joie et non pas seulement une stricte utilité.

Prix: 600 fr.

## ART 2<sup>e</sup> NUMERO HORS-SÉRIE DE L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI CONSACRE AUX ARTS PLASTIQUES

Au moment où apparaissent les tendances d'une nouvelle synthèse des Arts Plastiques, où se resserre le lien profond qui unit l'Architecture, la Sculpture et la Peinture, la venue de cet ouvrage est particulièrement opportune. Il contient, outre le magnifique reportage de Maywald, qui nous montre dix artistes contemporains dans l'intimité de leur atelier; un hommage à Paul Klee, de Jean Cassou; une étude de Charles Estienne sur l'Art abstrait et le Manifeste du Corréalisme, de J. F. Kiesler, synthèse poussée jusqu'à son extrême application à l'intérieur de l'architecture de la maison. Enfin, Charlotte Perriand traite de l'influence philosophique sur l'architecture japonaise; M. A. Desportes présente les Jardins de Burle Marx au Brésil, et le Père Couturier souligne un essai d'art religieux contemporain qui unit les noms de Lurçat, Rouault, Lipchitz, Matisse, Léger et Braque.

Prix: 1.200 fr.

## PROCHAINS NUMÉROS A PARAÎTRE

34 « CONSTRUCTIONS SCOLAIRES » — 35 « MAROC-AFRIQUE DU NORD » — 36 « EQUIPEMENT DE L'HABITATION » — 37 « ANGLETERRE » — 38 « COMMERCE. L'AUTOMOBILE DANS LA CITE » — 39 « ITALIE ».

## COLLECTION ASCORAL

MANIÈRE DE PENSER L'URBANISME, par Le Corbusier. Prix: 250 fr.  
GRILLE « CIAM » D'URBANISME. Mise en pratique de la Charte d'Athènes. Outil moderne d'analyse, de synthèse, de présentation de lecture d'un thème urbanistique. Prix: 250 fr.  
LE MODULOR, par Le Corbusier. Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'Architecture et à la Mécanique. Prix: 500 fr.

## COLLECTION ARTS PLASTIQUES

PAUL KLEE (album) ..... 350 fr.  
ARTISTES CHEZ EUX (album) ..... 350 fr.  
MANIFESTE DU CORRÉALISME, de Frédéric John Kiesler ..... 350 fr.

# ART D'AUJOURD'HUI

REVUE MENSUELLE CONSACRÉE AUX ARTS PLASTIQUES

## PREMIÈRE SÉRIE COLLECTION SOUS EMBOITAGE CARTONNE: 1.500 FRs

- N° 1. L'œuvre d'Henri Laurens, par D. H. Kahnweiler. La Peinture Murale (Mondrian, Kandinsky, C. Diaz, Dewasne) et une étude de Charlotte Perriand sur les spectacles au Japon.  
N° 2. L'œuvre de Fernand Léger, par Léon Degand, un article d'Anton Prinner sur la gravure, critique des expositions parisiennes.  
N° 3. L'œuvre de Magnelli, par Charles Estienne. Les Réalités Nouvelles présentées par René Massat. Exposition d'Art Mural au Palais des Papes.  
N° 4. L'œuvre de Henry Moore, par Philip Hendy, étude sur l'Exposition Henry Moore au Musée d'Art Moderne, par Léon Degand. Article de Pierre Peissi sur Auguste Herbin.  
N° 5. L'œuvre de Piet Mondrian, par Michel Seuphor, Jacques Villon présenté par Charles Estienne. Expositions en France et à l'étranger.  
N° 6. L'œuvre de Kandinsky, articles de C. Giedion - Welckner et R. V. Gindertael, le sculpteur Julio Gonzalez, par Léon Degand et une vivante, une spirituelle étude sur l'Affiche, par G. Boudaille.  
N° 7-8. Bilan de cinquante ans de peinture (numéro double).  
N° 9. La gravure.  
N° 10-11. Calder - Arp - Sophie Taeuber - Jeunes artistes.

## DEUXIÈME SÉRIE 8 NUMÉROS. UN AN. FRANCE: 1.200 FRs. ETRANGER: 1.500 FRs

- N° 1 MUSEES D'ART MODERNE. Les principaux Musées d'Art Moderne du monde entier. Les Directeurs et Conservateurs de Musées présentent eux-mêmes leurs conceptions. Reportage sur le deuxième métier des artistes, les expositions. Prix: 180 francs.  
N° 2 DESSINS D'ENFANTS ET DE FOUS. Importance de l'Art des enfants dans la peinture actuelle. Articles de Pierre Guéguen. Les peintres d'Haïti. Le Rayonnisme. Les expositions. Prix: 180 francs.  
N° 3 CINQUANTE ANS DE SCULPTURE. Introduction de Degand. Des articles et une documentation précise abondamment illustrée sur les principaux mouvements contemporains. Prix: 200 francs.  
N° 4 PEINTRES NAIFS — HARTUNG. Prix: 200 francs.

e.  
té  
se  
re  
de

E-

S

fr.  
fr.  
fr.

E S

pec-

gust

studs

leur

t. L

ouve