

ARCHITECTES-CONCEPTEURS

291	février Steven Holl	Alsop William	Débarcadère ferry, Hambourg.	p. 60	291
			Hôtel du département, Marseille.	p. 38	295
292	avril En Flandre	Arad Ron	Bar Belgo, Londres.	p. 114	296
			Hall de l'Opéra de Tel-Aviv.	p. 116	296
293	juin Faloci, Melnikov	Arets Wiel	Extension de l'Académie des arts et de l'architecture, Maastricht.	p. 52	293
		Arribas Alfredo	Gran Velvet, complexe nocturne à Barcelone.	p. 112	295
294	septembre Paris 1	Barto Bernard et Clotilde	Cours des Cinquante-Otages, Nantes : hôtel La Pérouse.	p. 126	292
		Beel Stéphane	Villa M, Zedelgem, Belgique.	p. 92	292
295	octobre Paris 2	Beitia Pablo	Musée Xul Solar, Buenos Aires.	p. 58	293
		Borel Frédéric	Logements, bureau de poste et activités, rue Oberkampf, Paris.	p. 72	294
296	décembre Nouvel	Bourdeau Michel	Logements, parkings et bureau de poste rue des Pyrénées, Paris.	p. 84	294
		Brénac et Gonzalez	Logements, parkings et bureau de poste, rue Etienne Dolet, Paris.	p. 64	294
297	mars Paris 1	Chavannes Patrick	Logements et parkings, rue Léon-Maurice Nordmann, Paris.	p. 80	294
		Chemetov & Huidobro	Galerie du Muséum d'histoire naturelle, Paris. Critique de J.C. Garcias sur les logements de Chemetov et Huidobro à Guyancourt.	p. 36	294
298	mai Paris 1	De Geyter Xaveer	Maison à Brasschaat, Belgique.	p. 44	295
		De Portzamparc Ch.	Portzamparc reçoit le Pritzker. Réhabilitation d'un ensemble de logements rue Nationale, Paris.	p. 106	292
299	juillet Paris 1	Devillers Christian	Façade pour une opération immobilière locative, boulevard des Italiens, Paris.	p. 6	293
		Drouin et Gobert	Station d'épuration, Arnouville-lès-Mantes.	p. 86	295
300	septembre Paris 1	Dubuisson Sylvain	Passage de Retz, inauguré par l'exposition Abitare il tempo, Paris.	p. 74	291
		Dusapin et Leclercq	Un ascenseur de verre, Chauvigny.	p. 118	291
301	novembre Paris 1		Logements, bureau de poste et boutique rue Lauriston, Paris.	p. 108	295
		Faloci Pierre-Louis	Pierre-Louis Faloci, une modernité bien tempérée.	p. 56	294
302	février Paris 1		Itinéraire de l'architecte, de la Méditer- ranée à la Seine (panorama de ses principales réalisations de 1978 à 1993).	p. 74	293
			Entretien avec Pierre- Louis Faloci.	p. 84	293
303	avril Paris 1		Centre archéologique européen du Mont-Beuvray, Glux-en-Glenne.	p. 88	293
			Projet pour le parc zoologique de Paris, Vincennes.	p. 94	293
304	juin Paris 1		Maison De Lado, Cachelha Velha, Portugal.	p. 96	293
			Pierre-Louis Faloci : A hauteur d'œil, une pédagogie de l'espace.	p. 100	293
305	septembre Paris 1		Logements, parkings, commerces et locaux d'activités, zac Duplex, Paris.	p. 88	294
		Fortier et Rota	Aménagement du Cours des Cinquante- Otages, Nantes.	p. 124	292
306	novembre Paris 1	Fuksas Massimiliano	Logements, commerces, complexe sportif îlot Candie-Saint-Bernard, Paris.	p. 60	294
		Gagnère Olivier	Café Marly, Paris.	p. 108	294
307	février Paris 1	Gaudin Henri et Bruno	Stade Charléty, Paris.	p. 6	295
		Gavoille Kristian	Mobilier de l'université de Cergy-Pontoise. Café Gavoille, Amiens.	p. 122	291
308	avril Paris 1		Boutique Montana, Paris.	p. 95	294
		Gazeau Philippe	Logements, local commercial et parkings, rue de l'Ourcq, Paris.	p. 126	291
309	septembre Paris 1	Gehry Frank O.	Musée d'art de l'université du Minnesota, Minneapolis, Etats-Unis.	p. 68	294
		Grimshaw Nicholas	Extension de la gare de Waterloo, Londres.	p. 70	292
310	novembre Paris 1	Grumbach Antoine	Un laboratoire pour le Grand Paris.	p. 38	294
		Holl Steven	Opération lisière de ville, Phoenix, Arizona. Maison Berkowitz-Odgis, Martha's Vineyard, Massachusetts.	p. 94	291
311	février Paris 1		Bureaux D.E. Shaw & Co, New York.	p. 96	291
			Projet pour le Palais du Cinéma, Venise, Italie.	p. 98	291
312	avril Paris 1			p. 102	291

	Maison Stretto, Dallas, Etats-Unis.	p. 104	291
	Galerie d'art et d'architecture, New York.	p. 108	291
	Projet pour le concours du Musée d'Helsinki, Finlande.	p. 110	291
Joly Robert	Requiem pour l'Institut de l'Environnement, Paris.	p. 22	294
Jourda et Perraudin	Cité scolaire internationale, Lyon.	p. 4	291
Liebaut Eugene	Plateau, centre d'arts scéniques privé, Bruxelles.	p. 88	292
Lombard Pierre	Lycée de l'habillement à Montereau.	p. 68	291
Lyon et du Besset	Médiathèque à Orléans.	p. 28	294
Meier Richard	Siège de la banque Hypolux, Luxembourg.	p. 64	291
Moise Bernard	Mobilier de collectivité adapté au milieu carcéral.	p. 110	294
Moss Eric Owen	Maison à Los Angeles.	p. 74	292
Nouvel Jean	Jeu de massacre : réaménagement de l'entrée de l'Institut du Monde arabe, Paris.	p. 3	296
	Le Grand stade, Paris : histoire d'un projet.	p. 38	296
	Hôtel Saint-James à Bouliac, Gironde.	p. 55	296
	Agence de publicité, Issy-les-Moulineaux.	p. 56	296
	Opéra de Lyon.	p. 57	296
	Palais des congrès, Tours.	p. 58	296
	Fondation Cartier, Paris.	p. 60	296
	Centre commercial, Lille.	p. 61	296
	Projet pour Expo'95, Vienne, Autriche.	p. 80	296
	Projet d'extension et de restructuration du musée Burger Spiral, Salzbourg, Autriche.	p. 82	296
	Projet pour la villa Bizot, Bonifacio.	p. 84	296
	Projet pour la villa Perrin, Bonifacio.	p. 85	296
	Projet de réhabilitation d'un hôtel particulier, rue de Bourgogne, Paris.	p. 86	296
	Projet pour le Parlement allemand, Berlin.	p. 87	296
	Proposition pour la réhabilitation de deux barres, université de Paris 6.	p. 88	296
	Projet pour le centre de culture et de congrès, Lucerne, Suisse.	p. 90	296
	Projet pour le parvis de la cathédrale, Chartres.	p. 94	296
	Projet d'extension du centre hospitalier régional et universitaire, Nîmes.	p. 96	296
	Projet de réhabilitation de l'église Sainte-Marie, Sarlat.	p. 97	296
	Projet pour le musée de Vésone, Périgueux.	p. 98	296
	Projet lauréat pour la cité judiciaire, Nantes.	p. 100	296
	Projet de commerces et logements, Vienne, Autriche.	p. 102	296
	Mobilier de bureau Less pour Unifor.	p. 106	296
Oubriere José	Logements villa Nieuport, Paris.	p. 52	295
Patel et Taylor	Extension de la maison Cocks, Chislehurst, Kent, Grande-Bretagne.	p. 48	295
Pérot et Devillers	Réaménagement de l'îlot Jeanne d'Arc, Paris.	p. 82	295
Rémon Michel	Logements, vestiaires sportifs, boutique, annexe postale, rue de la Réunion, Paris.	p. 78	294
Riboulet Pierre	Une étude pour le Vaudreuil de 1969.	p. 50	293
Robbrecht et Daem	Appartement de la galerie Meert-Rihoux, Bruxelles.	p. 96	292
Robert Jean-Paul	Musée de Picardie, Amiens.	p. 78	291
Sanaksenaho Matti	Chambre de méditation, Tapper Art Institute, Saarijarvi, Finlande.	p. 76	291
Siza Alvaro	Centre galicien d'art contemporain, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne.	p. 4	292
Soulages Pierre	Vitraux de l'abbatiale Sainte-Foix de Conques, Aveyron.	p. 34	295
Starck Philippe	Téléviseurs Thomson.	p. 116	291
Studio Totem	Travaux récents.	p. 109	295
Szekely Martin	Mobilier urbain pour Jean-Claude Decaux.	p. 102	294
Tavora Fernando	La maison Portugal, entretien avec l'architecte.	p. 10	295
Tetrarc	Gymnase à Nantes.	p. 62	293
Tresserra Jaume	Nouvelle collection de meubles.	p. 106	295
Tschumi Bernard	Etude lumineuse pour l'école du Fresnoy, Nord, studio national des arts contemporains.	p. 62	292
Ungers et Kinslow	T-House à Saratoga, New York.	p. 64	292

Ushida et Findlay	Truss Wall House, quartier Tsurukawa, Machida, Tokyo.	p. 58	291
Van Hee José	Commerce et habitation à Laeken, Belgique.	p. 102	291
Wilmotte Jean-Michel	Grand Louvre, interrogations sur la muséographie de l'aile Richelieu.	p. 50	291

AUTEURS

Abram Joseph	Exposition : Leon Battista Alberti, centre international d'art et de culture, Mantoue, Italie.	p. 26	291
Bailly J-Ch.	A propos du stade Charléty, Paris, de H. et B. Gaudin.	p. 6	291
Baudouï Rémi	Livre : Jean Giraudoux et le débat sur la ville, 1928-1944, sous la direction de C. Chombard-Gaudin.	p. 34	291
Bekaert Geert	Livre : Aldo van Eyck, Relativiteit en verbeelding, de Francis Strauven.	p. 24	291
Champenois Michèle	Livre : Renzo Piano building workshop, œuvres complètes, Vol. 1, de P. Buchanan.	p. 10	291
Chaslin François	Cité scolaire internationale, Lyon, de F.-H. Jourda et G. Perraudin.	p. 4	291
	Steven Holl, un Américain à New York.	p. 86	291
	Livre : La ville, art et architecture en Europe, 1870-1993, centre Pompidou, Paris.	p. 24	291
	Portzamparc reçoit le Pritzker.	p. 6	291
	Livre : Collage City, de C. Rowe et F. Koetter.	p. 20	291
Cisar Hana	Exposition : Rem Koolhaas et la place de l'architecture publique, MoMA, New York.	p. 18	291
Cohen Jean-Louis	A propos de la maison de K. Melnikov.	p. 114	291
Contal Marie-Hélène	Hôtel du département, Marseille, de W. Alsop.	p. 38	291
Damisch Hubert	Pierre-Louis Faloci : A hauteur d'œil, une pédagogie de l'espace.	p. 100	291
Delluc Manuel	Siège de la banque Hypolux, Luxembourg, de R. Meier.	p. 64	291
	Médiathèque d'Orléans, de Lyon et du Besset.	p. 28	291
	Construire à Paris : Mode d'emploi, l'imbroglie des règles.	p. 47	291
	Projets pour Seine-rive gauche, Paris : histoire des consultations entre 1987 et 90.	p. 90	291
	Le Grand stade, Paris : histoire d'un projet.	p. 38	291
Doutriaux Emmanuel	Etude lumineuse pour l'école du Fresnoy, Nord, studio national des arts contemporains de B. Tschumi.	p. 62	291
	Flandre, la nouvelle génération.	p. 78	291
	La maison seule : tableau de la jeune architecture flamande.	p. 80	291
Dumont Marie-Jeanne	Recherches sur l'histoire du béton.	p. 14	291
	Exposition : La ville, art et architecture en Europe, 1870-1993, Centre Pompidou, Paris.	p. 36	291
	Exposition Archigram, Centre Pompidou, Paris.	p. 8	291
	Livre : Auguste Perret, la théorie et l'œuvre, de R. Gargiani.	p. 6	291
	Paris, la ville en plan : entretien avec F. Grether.	p. 48	291
	Dictionnaires consacrés aux constructions parisiennes aux XIX ^e et XX ^e siècles.	p. 23	291
	L'époque Apur, vingt-cinq ans d'histoire.	p. 64	291
	Exposition : L'esprit rationaliste des années vingt et trente, Centre Pompidou, Paris.	p. 14	291
	Livre : Sarajevo, l'architecte et les barbares, de I. Straus.	p. 23	291
	Livre : Histoire du vandalisme, les monuments détruits de l'art français, de L. Réau.	p. 24	291
Fitoussi Brigitte	Téléviseurs Thomson de Philippe Starck.	p. 116	291
	Passage de Retz, inauguré par l'exposition Abitare il tempo, Paris.	p. 118	291
	Kristian Gavaille : portrait ; mobilier universitaire ; café à Amiens ; boutique Montana à Paris.	p. 120	291
	Gabriele Basilico, l'espace dans sa totalité, dans sa diversité.	p. 50	291

58	2	Salon du meuble, Paris.	p. 116	292	Lugosi-Lugo Laszlo	Parc regroupant les monuments de propagande, Budapest.	p. 40	292
102	2	Ettore Sottsass, cinquante ans de dessins et de curiosités, Centre Pompidou, Paris.	p. 120	292	Machabert Dominique	La maison Portugal, entretien avec Fernando Tavora.	p. 10	295
50	2	Cours des Cinquante-Otages, Nantes : aménagement du cours par Bruno Fortier et Italo Rota ; hôtel La Pérouse, par Bernard et Clotilde Barto.	p. 124	292	Maniaque Caroline	Exposition : grande rétrospective Frank Lloyd Wright au MoMA, New York.	p. 32	291
		Salon du meuble, Milan.	p. 122	293		Disparition de Charles Moore.	p. 42	292
		Mobilier urbain pour Jean-Claude Decaux, de Martin Szekely.	p. 102	294	Nouvel Jean	Etre vrai : plaider pour une architecture de l'authenticité.	p. 49	296
		Café Marly, Paris, de O. Gagnère et Y. Taralon.	p. 108	294		A venir : quelques convictions et questions de fin de siècle.	p. 50	296
26	25	Mobilier de collectivité adapté au milieu carcéral de Bernard Moise.	p. 110	294		Savoir savoir : esquisse pour une nouvelle structure de l'enseignement.	p. 52	296
6	25	Collection de meubles de Jaume Tresserra. Gran Velvet, complexe nocturne à Barcelone, de Alfredo Arribas.	p. 106	295	Paczowski Bohdan	Concours pour la Maison de la Musique, Copenhague.	p. 66	293
34	25	Livre : Histoire du design moderne et contemporain de Raymond Guidot.	p. 23	296	Parent Claude	Exposition : La ville, art et architecture en Europe, 1870-1993, centre Pompidou, Paris.	p. 30	292
24	25	Mobilier de bureau Less pour Unifor de Jean Nouvel.	p. 106	296		Assurance qualité ? une bien vilaine bataille.	p. 18	293
10	25	Le meuble selon Jean Nouvel, témoignage d'une époque.	p. 110	296		Eloge du mur, fondement de l'architecture.	p. 18	294
4	25	Ron Arad, du design à l'architecture.	p. 112	296	Perrotte Alice	Fullaondo est mort.	p. 16	295
86	25	Bar Belgo, Londres, de Ron Arad.	p. 114	296		Vive la République.	p. 136	296
		Hall de l'Opéra de Tel-Aviv, de Ron Arad.	p. 116	296	Picon Antoine	Menace de destruction de la gare maritime de Dieppe d'Urbain Cassan.	p. 41	292
24	25	Livre : The architecture of good intentions, Towards a possible retrospect, de C. Rowe.	p. 18	296		Livre : Américanisme et modernité ; l'idéal américain dans l'architecture, de J.L. Cohen et H. Damisch.	p. 31	291
6	25	Exposition De toits en toits, les toits de Paris, Pavillon de l'Arsenal, Paris.	p. 24	294	Pinon Pierre	Livre : Giulio Carlo Argan, Projet et destin, Art, Architecture, Urbanisme.	p. 27	293
18	25	Interview d'Antoine Grumbach : un laboratoire pour le Grand Paris.	p. 95	294		Exposition : Les plans de Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris.	p. 16	294
114	25	Interview de François Loyer : la construction à Paris, de la norme au compromis.	p. 95	294	Racine Michel	Livre : Médinas, l'architecture traditionnelle en Tunisie, de S. Santelli.	p. 22	295
38	25	Enquête sur l'aménagement du quartier Bercy : logements de F. Hammoutène, Chaix et Morel, F. Montès, Y. Lion, Dusapin et Leclercq, Ch. de Portzamparc, H. Ciriiani.	p. 72	295		Livres sur le paysagisme urbain : L'urbanisme végétal, de C. Stefulesco ; L'arboriculture urbaine, de L. Mailliet et C. Bougery.	p. 22	293
100	25	Les ateliers Jean Nouvel, boîtes à concepts.	p. 28	296	Rebois Didier	Zac Bercy à Paris, un morceau policé.	p. 68	295
64	25	Livre : L'Art nouveau en France : politique, psychologie et style fin de siècle, de D. S. Silverman.	p. 18	295	Robert Jean-Paul	Livre : Plecnik, une lecture des formes, de P. Krecic.	p. 30	291
28	25	Critique sur les logements de Paul Chemetov et Borja Huidobro à Guyancourt.	p. 44	295		Exposition : Mnemo, architectures de mémoire, Arc en rêve, Bordeaux.	p. 44	291
90	25	Gary Hill, Bill Viola, l'œil intérieur.	p. 10	296		Grand Louvre, interrogations sur la muséographie de l'aile Richelieu.	p. 50	291
38	25	Musée Xul Solar, Buenos Aires, de Pablo Beitia.	p. 58	293		Débarcadère ferry, Hambourg, de William Alsop.	p. 60	291
		Georg Aerni, une objectivité énigmatique.	p. 32	293		Lycée de l'habillement à Montereau, de Pierre Lombard.	p. 68	291
62	25	La disparition de Manfredo Tafuri.	p. 20	292		Exposition : La jeunesse des musées de France, musée d'Orsay, Paris.	p. 28	292
78	25	Requiem pour l'Institut de l'Environnement, Paris, de Robert Joly.	p. 22	294		Exposition : Yann Kersalé, expéditions lumière, Espace Electra, Paris.	p. 16	293
80	25	Concours Balises pour les sans-abri, Paris. Pierre-Louis Faloci : itinéraire, de la Méditerranée à la Seine (panorama de ses principales réalisations de 1978 à 1993).	p. 54	292		Une étude pour le Vaudreuil de 1969, dessin de Pierre Riboulet.	p. 50	293
14	25	Entretien avec Pierre-Louis Faloci.	p. 84	293		Galerie du Muséum d'histoire naturelle, Paris, de Paul Chemetov et Borja Huidobro.	p. 36	294
36	25	Façade pour une opération immobilière locative, boulevard des Italiens, Paris, de Christian Devillers.	p. 53	294		Livre : Grands théâtres italiens, de Francesco Sforza.	p. 20	295
8	25	Entretien avec Christian de Portzamparc à propos de Paris.	p. 93	294		Exposition : Regard de Véra Cardot et Pierre Joly sur l'œuvre de Le Corbusier, Fondation Le Corbusier, Paris.	p. 32	295
6	25	Les grands ensembles parisiens : l'après-moderne, penser les plaies.	p. 80	295		Paris brûle-t-il ? un bilan critique des chantiers parisiens.	p. 58	295
48	25	Réaménagement de l'Îlot Jeanne d'Arc, Paris, de Marina Devillers et Léna Pérot.	p. 82	295		Jean Nouvel, fin de siècle.	p. 49	296
23	25	Réhabilitation d'un ensemble rue Nationale, Paris, de Christian de Portzamparc.	p. 86	295	Vermandel Frank	Felice Varini, un point de vue sur la peinture.	p. 46	291
64	25	Livre : Jean Prouvé, de C. Coley.	p. 23	296		Peter Downsborough, une troublante simplicité.	p. 32	292
23	25	Steven Holl, essai : Le miroir de l'être, faire et penser l'architecture.	p. 88	291		Rétrospective des œuvres de Dennis Oppenheim, musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq.	p. 30	293
24	25	Exposition : Renaissance, de Brunelleschi à Michel-Ange. La représentation de l'architecture, Palais Grassi, Venise.	p. 14	293		Robert Smithson, le paysage entropique.	p. 20	294
16	25	Livre : L'architecture régionaliste, France 1890-1950, de J-C. Vigato.	p. 38	292	Weill-Rochant C.	Vitraux de l'abbatiale Sainte-Foix de Conques, Aveyron, réalisés par P. Soulages.	p. 34	295
18	25	Disparition de Roberto Burle Marx.	p. 12	294		Tel-Aviv des années trente, béton blanc sur la terre promise.	p. 40	293
		Paris en formes, entre ville idéale et ville réelle.	p. 44	294	Zimmermann Annie	Maison à Los Angeles, de Eric Owen Moss.	p. 74	292

ART

Felice Varini, un point de vue sur la peinture.	F. Vermandel	p. 46	291
Chambre de méditation, Tapper Art Institute, Saarijarvi, Finlande.	M. Sanaksenaho	p. 76	291
Peter Downsbrough, une troublante simplicité.	F. Vermandel	p. 32	292
Etude lumineuse pour l'école du Fresnoy, Nord, studio national des arts contemporains.	B. Tschumi	p. 62	292
Rétrospective des œuvres de Dennis Oppenheim, musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq.	F. Vermandel	p. 30	293
Robert Smithson, le paysage entropique.	F. Vermandel	p. 20	294
Vitraux de l'abbatiale Sainte-Foix de Conques.	P. Soulages	p. 34	295
Gary Hill, Bill Viola, l'œil intérieur.	H. Gauville	p. 10	296

BUREAUX

Etats-Unis			
Bureaux D.E. Shaw & Co, New York.	S. Holl	p. 98	291
France			
Agence de publicité, Issy-les-Moulineaux.	J. Nouvel	p. 56	296
Grand Duché du Luxembourg			
Siège de la banque Hypolux.	R. Meier	p. 64	291

COMMERCES

Belgique			
Commerce et habitation, Laeken.	J. Van Hee	p. 102	292
Espagne			
Gran Velvet, complexe nocturne à Barcelone.	A. Arribas	p. 112	295
France			
Café Gavaille, Amiens.	K. Gavaille	p. 124	291
Boutique Montana, Paris.	K. Gavaille	p. 126	291
Café Marly, Paris.	O. Gagnère, Y. Taralon	p. 108	294
Centre commercial, Lille.	J. Nouvel	p. 61	296
Grande-Bretagne			
Bar Belgo, Londres.	R. Arad	p. 114	296

CONCOURS

Danemark			
Concours pour la Maison de la Musique, Copenhague : projets de E. Miralles, E. Ambasz, A. Campo Baeza, F. Soler, P. Viltoft et H. Borre, H. Hollein, A. Brunow et J. Maunula.	B. Paczowski	p. 66	293
France			
Balises pour les sans-abri, Paris.	A. Lavalou	p. 54	292
Le Grand stade, histoire d'un projet.	M. Delluc	p. 38	296

DESIGN

Espagne			
Gran Velvet, complexe nocturne à Barcelone.	A. Arribas	p. 112	295
France			
Téléviseurs Thomson.	Ph. Starck	p. 116	291
Passage de Retz, inauguré par l'exposition Abitare il tempo, Paris.	S. Dubuisson	p. 118	291
Kristian Gavaille : portrait ; mobilier universitaire ; café à Amiens ; boutique Montana à Paris.	B. Fitoussi	p. 120	291
Salon du meuble, Paris.	B. Fitoussi	p. 116	292
Aménagement du cours des Cinquante-Otages, Nantes.	B. Fortier, I. Rota	p. 124	292
Hôtel La Pérouse, cours des Cinquante-Otages, Nantes.	B. & C. Barto	p. 126	292

Mobilier urbain pour Jean-Claude Decaux. Café Marly, Paris.	M. Szekeley O. Gagnère, Y. Taralon	p. 102	292
Mobilier de collectivité adapté au milieu carcéral. Un ascenseur de verre, Chauvigny. Travaux récents.	B. Moise S. Dubuisson Studio Totem	p. 108 p. 110 p. 108 p. 109 p. 110	292 292 292 292 292
Exposition de l'œuvre de Mariscal à Paris. Mobilier de bureau Less pour Unifor. Le meuble selon Jean Nouvel, témoignage d'une époque.	J. Nouvel	p. 110	292
Grande-Bretagne			
Ron Arad, du design à l'architecture. Bar Belgo, Londres.	B. Fitoussi R. Arad	p. 112 p. 114	292 292

Israël			
Hall de l'Opéra de Tel-Aviv.	R. Arad	p. 116	292
Italie			
Ettore Sottsass, cinquante ans de dessins et de curiosités, Centre Pompidou, Paris. Salon du meuble, Milan. Nouvelle collection de meubles.	B. Fitoussi B. Fitoussi J. Tresserra	p. 120 p. 122 p. 106	292 292 292

DISPARITIONS

Brésil			
Disparition de Roberto Burle Marx.	J. Leenhardt	p. 12	292
Espagne			
Fullaondo est mort.	C. Parent	p. 16	292
Etats-Unis			
Disparition de Charles Moore. Charles Moore, une architecture des sensations.	C. Maniaque	p. 20 p. 42	292 292
Italie			
Disparition de Manfredo Tafuri.	B. Huet	p. 20	292

DIVERS

France			
Portzamparc reçoit le Pritzker.	F. Chaslin	p. 6	292

ÉDIFICES CULTURELS

Argentine			
Musée Xul Solar, Buenos Aires.	P. Beitia	p. 58	292
Autriche			
Projet pour Expo'95, Vienne. Projet d'extension et de restructuration du musée Burger Spiral, Salzbourg.	J. Nouvel J. Nouvel	p. 80 p. 82	292 292
Belgique			
Plateau, centre d'arts scéniques privé, Bruxelles.	E. Liebaut	p. 88	292
Danemark			
Concours pour la Maison de la Musique, Copenhague.	B. Paczowski	p. 66	292
Espagne			
Centre galicien d'art contemporain, Saint-Jacques de Compostelle.	A. Siza	p. 4	292
Etats-Unis			
Galerie d'art et d'architecture, New York. Musée d'art, université du Minnesota, Minneapolis.	S. Holl F. O. Gehry	p. 108 p. 70	292 292
Finlande			
Projet pour le concours du Musée d'Helsinki.	S. Holl	p. 110	292

2	ance			
3	nd Louvre, interrogations sur la muséographie	J-M. Wilmotte	p. 50	291
0	aille Richelieu.	J-P. Robert	p. 78	291
3	sée de Picardie, Amiens.			
9	ntre archéologique européen du Mont-Beuvray,	P-L. Faloci	p. 88	293
0	ux-en-Glenne.	P-L. Faloci	p. 94	293
0	jet pour le parc zoologique de Paris, Vincennes.	D. Lyon,		
5	diathèque à Orléans.	P. du Besset	p. 28	294
0	erie du Muséum d'histoire naturelle, Paris.	P. Chemetov,		
		B. Huidobro	p. 36	294
	éra de Lyon.	J. Nouvel	p. 57	296
2	ndation Cartier, Paris.	J. Nouvel	p. 60	296
1	jet pour le musée de Vésone, Périgueux.	J. Nouvel	p. 98	296

	raël			
5	all de l'Opéra de Tel-Aviv.	R. Arad	p. 116	296
	lie			
	jet pour le concours du Palais du Cinéma, Venise.	S. Holl	p. 102	291
0				
2	uisse			
5	jet pour le centre de culture et de congrès,	J. Nouvel	p. 90	296
	ucerne.			

ENQUÊTE

2	ateliers Jean Nouvel, boîtes à concepts.	F. Fromonot	p. 28	296
---	--	-------------	-------	-----

ENSEIGNEMENT

	rance			
0	été scolaire internationale, Lyon.	F-H. Jourda,		
2		G. Perraudin	p. 4	291
2	cée de l'habillement à Montereau.	P. Lombard	p. 68	291
	obilier de l'université de Cergy-Pontoise.	K. Gavaille	p. 122	291
0	position pour la réhabilitation de deux			
	arres, université de Paris 6.	J. Nouvel	p. 88	296

	ays-Bas			
	xtension de l'Académie des arts et de			
	rchitecture, Maastricht.	W. Arets	p. 52	293

EQUIPEMENT COLLECTIF

	Allemagne			
	ébarcadère ferry, Hambourg.	W. Alsop	p. 60	291
3	jet pour le Parlement allemand, Berlin.	J. Nouvel	p. 87	296

	rance			
0	ation d'épuration, Arnouville-lès-Mantes.	O. Drouin,		
2		P. Gobert	p. 74	291
2	ymnase à Nantes.	Groupe Tetrarc	p. 62	293
2	ade Charléty, Paris.	H. et B. Gaudin	p. 6	295
	Hôtel du département, Marseille.	W. Alsop	p. 38	295
	Grand stade, histoire d'un projet.	J. Nouvel	p. 38	296
	Palais des congrès, Tours.	J. Nouvel	p. 58	296
3	jet pour le parvis de la cathédrale, Chartres.	J. Nouvel	p. 94	296
	jet d'extension du centre hospitalier			
	gional et universitaire, Nîmes.	J. Nouvel	p. 96	296
	jet de réhabilitation de l'église			
5	ainte-Marie, Sarlat.	J. Nouvel	p. 97	296
	jet lauréat pour la cité judiciaire, Nantes.	J. Nouvel	p. 100	296

EXPOSITIONS

	Frank Lloyd Wright, une grande rétrospective			
3	u MoMA, New York.	C. Maniaque	p. 32	291
0	La ville, art et architecture en Europe,			
	1870-1993, Centre Pompidou, Paris.	M-J. Dumont	p. 36	291
	Mnemo, architectures de mémoire,			
0	Arc en rêve, Bordeaux.	J-P. Robert	p. 44	291

	Le bois : essences et sens, Pavillon de l'Arsenal,			
	Paris.			
	Passage de Retz, réhabilité par S. Dubuisson,			
	inauguré par l'exposition Abitare il tempo,			
	Paris.	B. Fitoussi	p. 118	291
	La ville, art et architecture en Europe,	F. Chaslin	p. 24	292
	1870-1993, centre Pompidou, Paris.	C. Parent	p. 30	292
	La jeunesse des musées, les musées de France			
	au XIX ^e siècle, musée d'Orsay, Paris.	J-P. Robert	p. 28	292
	Salon du meuble, Paris.	B. Fitoussi	p. 116	292
	Ettore Sottsass, cinquante ans de dessins			
	et de curiosités, Centre Pompidou, Paris.	B. Fitoussi	p. 120	292
	Exposition Archigram, Centre Pompidou, Paris.	M-J. Dumont	p. 8	293
	Renaissance : de Brunelleschi à Michel-Ange.			
	La représentation de l'architecture, Palais Grassi,			
	Venise.	D. Leclerc	p. 14	293
	Yann Kersalé, expéditions lumière,			
	Espace Electra, Paris.	J-P. Robert	p. 16	293
	Rétrospective des œuvres de Dennis Oppenheim,			
	musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq.	F. Vermandel	p. 30	293
	Salon du meuble de Milan.	B. Fitoussi	p. 122	293
	Exposition consacrée aux plans de Paris,			
	Bibliothèque historique de la Ville de Paris.	P. Pinon	p. 16	294
	Exposition De toits en toits, les toits de Paris,			
	Pavillon de l'Arsenal, Paris.	F. Fromonot	p. 24	294
	Exposition Leon Battista Alberti, centre			
	international d'art et de culture à Mantoue.	J. Abram	p. 26	295
	De la Chau-de-Fonds à Chandigarh, regard de			
	Véra Cardot et Pierre Joly sur l'œuvre de			
	Le Corbusier, Fondation Le Corbusier, Paris.	J-P. Robert	p. 32	295
	Exposition de l'œuvre de Mariscal à Paris.			
	L'esprit rationaliste des années vingt et trente,			
	exposition au centre Pompidou, Paris.	M-J. Dumont	p. 14	296
	Rem Koolhaas et la place de l'architecture			
	publique, Musée d'Art moderne, New York.	H. Cisar	p. 18	296

HABITAT COLLECTIF

	Autriche			
	Projet de commerces et logements, Vienne.	J. Nouvel	p. 102	296
	France			
	Logements, bureau de poste et boutique	F. Dusapin,		
	rue Lauriston, Paris.	F. Leclercq	p. 56	294
	Logements, commerces, complexe sportif et			
	parkings, îlot Candie-Saint-Bernard, Paris.	M. Fuksas	p. 60	294
	Logements, parkings et bureau de poste,	O. Brénac,		
	rue Etienne Dolet, Paris.	X. Gonzalez	p. 64	294
	Logements, local commercial et parkings,			
	rue de l'Ourcq, Paris.	P. Gazeau	p. 68	294
	Logements, bureau de poste et activités,			
	rue Oberkampff, Paris.	F. Borel	p. 72	294
	Logements, vestiaires sportifs, boutique,			
	annexe postale, rue de la Réunion, Paris.	M. Rémon	p. 78	294
	Logements et parkings, rue Léon-Maurice			
	Nordmann, Paris.	P. Chavannes	p. 80	294
	Logements, parkings et bureau de poste			
	rue des Pyrénées, Paris.	M. Bourdeau	p. 84	294
	Logements, parkings, commerces et locaux			
	d'activités, zac Dupleix, Paris.	P-L. Faloci	p. 88	294
	Critique des logements de Paul Chemetov			
	et Borja Huidobro à Guyancourt.	J-C. Garcias	p. 44	295
	Critique des logements de Jean-Claude Garcias			
	à Gagny.	P. Chemetov	p. 46	295
	Logements villa Nieupoort, Paris.	J. Oubrierie	p. 52	295
	Aménagement du quartier Bercy : logements			
	de F. Hammoutène, Chaix et Morel, F. Montès,			
	Y. Lion, Dusapin et Leclercq,			
	Ch. de Portzamparc, H. Ciriani.	F. Fromonot	p. 72	295
	Les grands ensembles parisiens :			
	l'après-moderne, penser les plaies.	A. Lavalou	p. 80	295
	Réhabilitation d'un ensemble rue Nationale,			
	Paris.	De Portzamparc	p. 86	295
	Réaménagement de l'îlot Jeanne d'Arc, Paris.	L. Pérot,		
		M. Devillers	p. 295	295
	Logements, Bezons.	J. Nouvel	p. 59	296

HABITAT INDIVIDUEL

Belgique

La maison seule : tableau de la jeune architecture flamande.	E. Doutriaux	p. 80	292
Villa M, Zedelgem.	S. Beel	p. 92	292
Appartement de la galerie Meert-Rihoux, Bruxelles.	P. Robbrecht, H. Daem	p. 96	292
Commerce et habitation à Laeken.	J. Van Hee	p. 102	292
Maison à Brasschaat.	X. De Geyt	p. 106	292

Etats-Unis

Maison Berkowitz-Odgis, Martha's Vineyard, Massachusetts.	S. Holl	p. 96	291
Maison Stretto, Dallas.	S. Holl	p. 104	291
T-House à Saratoga, New York.	S. Ungers, T. Kinslow	p. 64	292
Maison à Los Angeles.	E. O. Moss	p. 74	292

France

Projet pour la villa Bizot, Bonifacio.	J. Nouvel	p. 84	296
Projet pour la villa Perrin, Bonifacio.	J. Nouvel	p. 85	296
Projet de réhabilitation d'un hôtel particulier, rue de Bourgogne, Paris.	J. Nouvel	p. 86	296

Grande-Bretagne

Extension de la maison Cocks, Chislehurst, Kent.	A. Taylor, P. Patel	p. 48	295
--	---------------------	-------	-----

Japon

Truss Wall House, quartier Tsurukawa, Machida, Tokyo.	E. Ushida, K. Findlay	p. 58	291
---	-----------------------	-------	-----

Portugal

Maison De Lado, Cachelha Velha.	P.-L. Faloci	p. 96	293
---------------------------------	--------------	-------	-----

Russie

Konstantin Melnikov : la maison de l'Arbat : une visite de Bruce Chatwin en 1973 ; un essai de Jean-Louis Cohen.		p. 102	293
		p. 114	293

LIVRES, HISTOIRE

Recherches sur l'histoire du béton :

Le béton en représentation.

La mémoire photographique de l'entreprise Hennebique, 1890-1930, de G. Delhumeau, J. Gubler, R. Legault, C. Simonnet.

Eugène Freyssinet, un amour sans limite.	M.-J. Dumont	p. 14	291
Plecnik, une lecture des formes, de P. Krecic.	J.-P. Robert	p. 30	291

Américanisme et modernité ; l'idéal américain dans l'architecture, de J.-L. Cohen et H. Damisch.	A. Picon	p. 31	291
Jean Giraudoux et le débat sur la ville, 1928-1944.	R. Baudouï	p. 34	292

L'architecture régionaliste, France 1890-1950, de J.C. Vigato.	D. Le Couedic	p. 38	292
Collage City, de Colin Rowe et Fred Koetter.	F. Chaslin	p. 20	293

Deux ouvrages sur le paysagisme urbain : L'urbanisme végétal, de C. Stefulesco ; L'arboriculture urbaine, de L. Mailliet et C. Bougery.	M. Racine	p. 22	293
---	-----------	-------	-----

Aldo van Eyck, Relativiteit en verbeelding, de F. Strauven.	G. Bekaert	p. 24	293
---	------------	-------	-----

Giulio Carlo Argan, Projet et destin, Art, Architecture, Urbanisme.	A. Picon	p. 27	293
---	----------	-------	-----

Konstantin Melnikov : la maison de l'Arbat : Une visite de Bruce Chatwin en 1973.		p. 102	293
---	--	--------	-----

Auguste Perret, la théorie et l'œuvre, de R. Gargiani.	M.-J. Dumont	p. 6	294
--	--------------	------	-----

Renzo Piano building workshop, œuvres complètes, Vol. 1, de P. Buchanan.	M. Champenois	p. 10	294
--	---------------	-------	-----

L'Art nouveau en France : politique, psychologie et style fin de siècle, de D. S. Silverman.	J.-C. Garcias	p. 18	295
Grands théâtres italiens, de F. Sforza.	J.-P. Robert	p. 20	295

Médinas, l'architecture traditionnelle en Tunisie, de S. Santelli.	P. Pinon	p. 22	295
--	----------	-------	-----

Dictionnaires consacrés aux constructions parisiennes aux XIX ^e et XX ^e siècles.	M.-J. Dumont	p. 23	295
--	--------------	-------	-----

The architecture of good intentions, Towards a possible retrospect, de C. Rowe.	B. Fortier	p. 18	296
Sarajevo, l'architecte et les barbares, de I. Straus.	M.-J. Dumont	p. 23	296

Histoire du design moderne et contemporain

de R. Guidot.	B. Fitoussi	p. 23	296
Jean Prouvé, de C. Coley.	A. Lavalou	p. 23	296
Histoire du vandalisme, les monuments détruits de l'art français, de L. Réau.	M.-J. Dumont	p. 24	296

MONOGRAPHIES

Steven Holl

Steven Holl, un Américain à New York.	F. Chaslin	p. 87
Essai : Le miroir de l'être, faire et penser l'architecture.	D. Leclerc	p. 88
Opération lisière de ville, Phoenix, Arizona.		p. 94
Maison Berkowitz-Odgis, Martha's Vineyard, Massachusetts.		p. 96
Bureaux D.E. Shaw & Co, New York.		p. 98
Projet pour le Palais du Cinéma, Venise, Italie.		p. 102
Maison Stretto, Dallas.		p. 104
Galerie d'art et d'architecture, New York.		p. 108
Projet pour le Musée d'Helsinki, Finlande.		p. 110

Flandre

Flandre, la nouvelle génération.	E. Doutriaux	p. 78
La maison seule : tableau de la jeune architecture flamande.	E. Doutriaux	p. 80
Eugeen Liebaert :		p. 86
portrait,		p. 88
Plateau, centre d'arts scéniques privé, Bruxelles.		p. 90
Stéphane Beel :		p. 92
portrait,		p. 94
villa M, Zedelgem.		p. 96
Paul Robbrecht et Hilde Daem :		p. 98
portrait,		p. 100
appartement de la galerie Meert-Rihoux, Bruxelles.		p. 102
Henk de Smet et Paul Vermeulen :		p. 104
portrait,		p. 106
José Van Hee :		p. 110
portrait,		p. 112
commerce et habitation à Laeken.		p. 114
Xaveer de Geyter :		p. 114
portrait,		p. 114
maison à Brasschaat.		p. 114
Bob Van Reeth & groupe AWG :		p. 114
portrait,		p. 114
Christian Kiekens :		p. 114
portrait,		p. 114
Luc Deleu, architecte combattant.		p. 114

Pierre-Louis Faloci

Une modernité bien tempérée.		p. 72
Itinéraire, de la Méditerranée à la Seine (panorama des principales réalisations de P.-L. Faloci de 1978 à 1993).	A. Lavalou	p. 74
Entretien avec P.-L. Faloci : l'attention au lieu, pour une écologie du regard.	A. Lavalou	p. 84
Centre archéologique européen du Mont-Beuvray, Glux-en-Glenne.		p. 88
Projet pour le parc zoologique de Paris, Vincennes.		p. 94
Maison De Lado, Cachelha Velha.		p. 96
Essai : A hauteur d'œil, une pédagogie de l'espace.	H. Damisch	p. 100

Jean Nouvel

Etre vrai : plaider pour une architecture de l'authenticité	J. Nouvel	p. 49
Jean Nouvel, fin de siècle.	J.-P. Robert	p. 49
A venir : quelques convictions et questions de fin de siècle.	J. Nouvel	p. 50
Savoir savoir : esquisse pour une nouvelle structure de l'enseignement.	J. Nouvel	p. 52
Hôtel Saint-James à Bouliac, Gironde.		p. 55
Agence de publicité, Issy-les-Moulineaux.		p. 56
Opéra de Lyon.		p. 57
Palais des congrès, Tours.		p. 58
Logements, Bezons.		p. 59
Fondation Cartier, Paris.		p. 60
Centre commercial, Lille.		p. 61

en Nouvel, portrait	p. 76
25 projet pour Expo'95, Vienne, Autriche.	p. 80
25 projet d'extension et de restructuration	
musée Burger Spiral, Salzbourg, Allemagne.	p. 82
25 projet pour la villa Bizot, Bonifacio.	p. 84
projet pour la villa Perrin, Bonifacio.	p. 85
projet de réhabilitation d'un hôtel particulier,	
de Bourgogne, Paris.	p. 86
projet pour le Parlement allemand, Berlin.	p. 87
proposition pour la réhabilitation de deux barres,	
université de Paris 6.	p. 88
projet pour le centre de culture et de congrès,	
Gerne, Suisse.	p. 90
projet pour le parvis de la cathédrale, Chartres.	p. 94
projet d'extension du centre hospitalier	
régional et universitaire, Nîmes.	p. 96
projet de réhabilitation de l'église Sainte-Marie,	
Arjat.	p. 97
projet pour le musée de Vésone, Périgueux.	p. 98
projet lauréat pour la cité judiciaire, Nantes.	p. 100
projet de commerces et logements, Vienne.	p. 102

PHOTO-DESSIN-CINÉMA

Russ Wall House, quartier Tsurukawa,	E. Ushida,	
Machida, Tokyo.	K. Findlay	p. 58 291
Gabriele Basilico, l'espace dans sa totalité,		
dans sa diversité.	B. Fitoussi	p. 50 292
étude lumineuse pour l'école du Fresnoy, Nord,		
studio national des arts contemporains.	B. Tschumi	p. 62 292
Georg Aerni, une objectivité énigmatique.	M. Guerrin	p. 32 293
une étude pour le Vaudreuil de 1969.	P. Riboulet	p. 50 293
Lewis Baltz, l'obscénité du réel, dialogue		
avec Jean Nouvel.		p. 4 296

POINTS DE VUE

Assurance qualité ? une bien vilaine bataille.	C. Parent	p. 18 293
Bertrando Spina Coli : A hauteur d'œil,		
une pédagogie de l'espace.	H. Damisch	p. 100 293
Loge du mur, fondement de l'architecture.	C. Parent	p. 18 294
La maison Portugal, entretien avec		
Fernando Tavora.	D. Machabert	p. 10 295
Callaondo est mort.	C. Parent	p. 16 295
Leu de massacre : réaménagement de l'entrée		
de l'Institut du Monde arabe, Paris.	J. Nouvel	p. 3 296
Vive la République.	C. Parent	p. 136 296

PATRIMOINE

France		
Menace de destruction de la gare maritime		
de Dieppe d'Urbain Cassan.	A. Perrotte	p. 41 292
Equiem pour l'Institut de l'Environnement.	R. Joly	p. 22 294
Hongrie		
Parc regroupant les monuments de propagande,		
Budapest.	L. Lugosi-Lugo	p. 40 292
Israël		
Tel-Aviv des années trente, béton blanc		
sur la terre promise.	C. Weill-Rochant	p. 40 293

TOURISME

France		
Cours des Cinquante-Otages, Nantes :		
Hôtel La Pérouse.	B. & C. Barto	p. 126 292
Hôtel Saint-James à Bouliac, Gironde.	J. Nouvel	p. 55 296

TRANSPORT

Grande-Bretagne		
Extension de la gare de Waterloo, Londres.	N. Grimshaw	p. 38 294

URBANISME

Etats-Unis

Opération Iisière de ville, Phoenix, Arizona.	S. Holl	p. 94 291
---	---------	-----------

France

Aménagement du cours des Cinquante-Otages,	B. Fortier,	
Nantes.	I. Rota	p. 124 292
Paris en formes, entre ville idéale et ville réelle.	A. Lortie	p. 44 294
Construire à Paris : Mode d'emploi,		
l'imbroglie des règles.	M. Delluc	p. 47 294
Paris, la ville en plan : entretien avec		
François Grether.	M.-J. Dumont	p. 48 294
Façade pour une opération immobilière locative,		
boulevard des Italiens, Paris.	Ch. Devillers	p. 53 294
Entretien avec Christian de Portzamparc		
à propos de Paris : des situations plurielles,		
toujours singulières.	A. Lavalou	p. 93 294
Antoine Grumbach : un laboratoire pour		
le Grand Paris.	F. Fromonot	p. 95 294
Point de vue de François Loyer sur la construction		
à Paris : de la norme au compromis.	F. Fromonot	p. 95 294
Reportage photographique avenue des Italiens,		
Paris.		p. 98 294
Paris brûle-t-il ? un bilan critique		
des chantiers parisiens.	J.-P. Robert	p. 58 295
L'époque Apur, vingt-cinq ans d'histoire.	M.-J. Dumont	p. 64 295
Zac Bercy à Paris, un morceau policé.	D. Rebois	p. 68 295
Aménagement du quartier Bercy :		
logements de F. Hammoutène, Chaix & Morel,		
F. Montès, Y. Lion, Dusapin & Leclercq,		
Ch. de Portzamparc, H. Ciriani.	F. Fromonot	p. 72 295
Les grands ensembles parisiens : l'après-moderne,		
penser les plaies.	A. Lavalou	p. 80 295
Projets pour Seine-rive gauche, Paris :		
histoire des consultations entre 1987 et 1990.	M. Delluc	p. 90 295
Un paysage pour l'époque, entretien		
avec Jean Nouvel à propos de son projet		
pour le quartier Seine-rive gauche.		p. 98 295



